

(Allegato A_2026)

Spett.le Associazione Arte e Fede
Piazza Tribuna, Gerace (RC)
info@associazioneartefede.it

Il/la sottoscritto/a _____

cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

di partecipare all'avvio di selezione di candidati da inserire nel tirocinio formativo di cui al seguente progetto:

UN'ESTATE TRA ARTE E FEDE NELLA DIOCESI DI LOCRI – GERACE X ed. 2026

DICHIARA

di essere nato/a a _____ il _____

C.F. _____

di essere Cittadino _____

di esser e residente-domiciliato/a nel Comune di _____

prov. _____ Via _____ n. _____

di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____

_____ rilasciato da _____

e conseguito in data _____

o di essere regolarmente iscritto al seguente corso di studi:

presso _____

di autorizzare l'organizzazione del Progetto Arte e Fede al trattamento dei dati personali, ai sensi del D.lgs. n.196/03.

Al fine della valutazione di merito il/la sottoscritto/a unisce alla presente un curriculum vitae, allegando copia leggibile di documento di identità in corso di validità in formato pdf max 2MB.

Data, _____ Firma, _____

Allegati:

curriculum vitae aggiornato;

fotocopia di valido documento di identità personale, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000.



ARTE E FEDE

nella Diocesi di Locri-Gerace X EDIZIONE / 2026

Dal 26 luglio al 9 agosto 2026 avrà luogo a Gerace, presso la Cittadella Vescovile, la X edizione del progetto “Arte e Fede nella Diocesi di Locri - Gerace”, promosso dalla Diocesi di Locri – Gerace a cura dell’Associazione Arte e Fede, in sinergia con il Ministero della Cultura ed istituzioni accademiche e formative, quali Pontificia Università Gregoriana di Roma, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana relativamente al Vivarium Proget, Università della Calabria, Università degli Studi di Napoli “Federico II”, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Università degli Studi di Urbino, Accademia di Belle Arti di Napoli, di Catanzaro e Reggio Calabria.

“Arte e Fede” si configura come un’esperienza didattica e di ricerca interdisciplinare nell’ambito dei beni culturali, finalizzata alla conoscenza, allo studio, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico della Diocesi di Locri-Gerace.

L’approccio adottato considera il bene culturale come un sistema complesso, indagato nelle sue componenti storiche, materiali e funzionali, attraverso l’integrazione di competenze afferenti alla al restauro, alla storia dell’arte, alla diagnostica, alla museologia e alla catalogazione.

Nel corso delle attività sarà adottato un approccio metodologico integrato che combina ricerca storico-artistica, analisi tecnico-scientifica e pratiche conservative, configurando il progetto come un laboratorio di studio e gestione del bene culturale.

Le attività comprenderanno:

- ◆ ricerche storico-artistiche e analisi contestuali;
- ◆ studio dei materiali e delle tecniche esecutive;
- ◆ indagini diagnostiche non invasive e documentazione tecnico-scientifica;
- ◆ definizione e attuazione di interventi conservativi;
- ◆ attività di catalogazione e valorizzazione.

Il percorso formativo integra attività operative e momenti teorici, articolati in lezioni e seminari specialistici, con l’obiettivo di sviluppare competenze trasversali e una visione unitaria dei processi di conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.

L’esperienza sul campo è affiancata da momenti di riflessione teorica, con l’obiettivo di sviluppare competenze trasversali e una visione integrata dei processi di conoscenza, conservazione e valorizzazione.

L’edizione 2026 sarà dedicata allo studio e alla valorizzazione di:

- ◆ **dipinti su tela**
- ◆ **sculture lignee**
- ◆ **paramenti sacri**
- ◆ **indagini diagnostiche**



BANDO DI PARTECIPAZIONE Arte e Fede – X edizione (2026)

Requisiti di ammissione

Possono presentare domanda candidati di età non superiore ai 40 anni, in possesso di almeno uno dei seguenti requisiti:

- ◆ laurea triennale o qualifica professionale in ambiti attinenti ai beni culturali;
- ◆ iscrizione o conseguimento di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali;
- ◆ iscrizione o conseguimento di laurea magistrale (Università) o diploma accademico di II livello (Accademie di Belle Arti), o titolo equipollente, in discipline quali Storia dell'arte, Archeologia, Conservazione, Diagnostica, Museologia e ambiti affini ai beni culturali.

Numero dei posti disponibili

Il numero massimo dei partecipanti è stabilito in **10 unità**.

Durata

Il tirocinio formativo si svolgerà dal **26 luglio al 9 agosto 2026**.

Modalità di presentazione della domanda

La domanda di ammissione dovrà essere compilata mediante l'apposito modulo disponibile sul sito ufficiale dell'Associazione Arte e Fede e

La candidatura dovrà pervenire entro il 30 giugno 2026 al seguente indirizzo di posta elettronica:

info@associazionearteefede.it

Bando e domanda di partecipazione consultabili:

<https://www.diocesilocri.it/>

<https://associazionearteefede.it/>

Documentazione richiesta

(in formato PDF, dimensione massima 2 MB):

- domanda di partecipazione
- curriculum vitae aggiornato (formato europeo);
- copia di un documento di identità in corso di validità.

L'esito della selezione sarà comunicato entro il 6 luglio 2026.

Condizioni di partecipazione e aspetti logistici

I partecipanti selezionati saranno ospitati presso il Seminario "San Luigi" di Locri.

Sono a carico dell'organizzazione:

- vitto (colazione, pranzo al sacco, cena);
- alloggio;
- strumenti di lavoro.

Sede legale: Piazza Tribuna, snc c/o Cittadella Vescovile – 89040 Gerace (RC)
C.F. 90040650807

Mail: info@associazionearteefede.it PEC: arteefede@pec.it



Sono a carico dei partecipanti:

- spese di viaggio A/R per e da Locri (RC);
- spostamenti locali.

È richiesto l'uso di Dispositivi di Protezione Individuale (DPI) conformi alla normativa vigente in materia di sicurezza nei cantieri.

Nello specifico, è obbligatorio indossare abbigliamento idoneo alle attività di cantiere di restauro, comprendente, calzature antinfortunistiche con puntale e suola antiscivolo indumenti da lavoro resistenti, ad alta visibilità (bianchi).

- Le attività si svolgeranno dal lunedì al sabato, con orario 9:00 – 18:00, salvo variazioni.
- La partecipazione è obbligatoria per l'intera durata del progetto; non sono ammesse frequenze parziali, salvo casi eccezionali documentati.
- Al termine sarà rilasciato una certificazione di partecipazione per un massimo di 100 ore.

Disposizioni finali

- Arrivo 26 luglio 2026
- Partenza 9 agosto 2026
- Copertura assicurativa studenti a carico dell'istituzione di provenienza