

Diocesi di Locri-Gerace

CONCORSO PER LA PROGETTAZIONE DELLA NUOVA CHIESA PARROCCHIALE "SAN BIAGIO VESCOVO E MARTIRE " SITA IN LOCRI (RC)

ESITO DEL CONCORSO

Premesso che:

Il 28.01.2019 è stato pubblicato avviso per manifestazione d'interesse per il concorso per la progettazione di una nuova Chiesa presso la parrocchia "San Biagio Vescovo e Martire", sita in Locri (RC).

Il 20 marzo 2019 sono stati pubblicati i 13 gruppi selezionati.

Il 1 aprile 2019 hanno regolarmente accettato il "Bando" e formalizzato la propria iscrizione al concorso 11 gruppi su 13 selezionati ed invitati.

Il 12 aprile 2019 al sopralluogo obbligatorio hanno partecipato 11 gruppi e sono stati ammessi alle fasi successive.

Il 1 agosto 2019 alle ore 12,00 sono pervenuti 10 plichi per il Concorso.

Il 26 agosto 2019 il Soggetto Terzo ha proceduto alle operazioni di anonimato.

Tutto ciò premesso:

nei giorni 27 e 28 agosto 2019 si è riunita presso l'Episcopio di Locri la Giuria, nominata dal vescovo della diocesi di Locri-Gerace, Sua Ecc.za Rev.ma Francesco Oliva, con proprio atto del 29/07/2019, Prot. Generale n. 728/2019 preposta all'individuazione del progetto vincitore del Concorso per la progettazione della nuova chiesa in oggetto sita in Locri (RC), con livello di approfondimento preliminare, indetto dalla diocesi di Locri-Gerace, agendo nell'interesse della parrocchia San Biagio Vescovo e Martire.

Alle ore 10,00 del giorno 27 agosto 2019 in conformità all'art. 15 del bando di concorso il Vescovo mons. Francesco Oliva illustra le finalità e il senso del concorso, presenta i membri della Giuria e li invita a considerare nella propria valutazione tutti gli aspetti previsti nel bando, con una attenzione speciale al recepimento dei contenuti del Documento Preliminare alla Progettazione (DPP) e della successiva "Nota di Rettifica" inviata via PEC il 17 maggio 2019 alle ore 17,17 in base ai seguenti aspetti, ritenuti essenziali tanto in ordine all'edificio quanto in ordine ai luoghi liturgici e all'intero programma iconografico:

- a) rapporto con l'ambiente urbano
- b) profilo artistico, estetico, formale
- c) riconoscibilità dell'edificio sacro
- d) impianto liturgico
- e) funzionalità distributiva
- f) acustica ed illuminotecnica
- g) accessibilità
- h) eco-sostenibilità
- i) costi

La Giuria, dopo essersi recata per una visita tecnica prima dell'inizio dei lavori presso il luogo destinato alla costruzione della Nuova Chiesa, ha proceduto, collegialmente, all'apertura dei plichi contenenti i progetti e alla esposizione nella sala auditorium delle tavole A0, deponendo su apposito tavolino gli elaborati: relazione tecnica, costi di progetto, superfici e dvd.

La Giuria ha esaminato e discusso uno per uno e dettagliatamente tutte le proposte progettuali, seguendo la seguente metodologia: Analisi delle tre tavole formato UNI A0, Visione dei DVD illustrativi, prima individuazione delle proposte progettuali di maggiore interesse, ulteriore approfondimento con analisi di dettaglio e discussione di confronto.

Si sospende la seduta alle ore 19 e 20.

Alle ore 9,00 del giorno 28 riprendono i lavori della Giuria e avviene all'unanimità alle seguenti decisioni e determinazioni:

Il progetto **G7** risulta **VINCITORE** del gruppo di progettazione identificato con il coordinatore architetto Filippo Pambianco iscritto all'Ordine professionale degli Architetti della provincia di Forlì-Cesena con il n. 1116.

La Giuria assegna una **MENZIONE** al progetto **C3**, corrispondente al gruppo di progettazione identificato con il coordinatore architetto Francesco Gatti iscritto all'Ordine professionale degli Architetti della provincia di Roma con il n. 14926, ed una **MENZIONE** al progetto **E5**, al gruppo di progettazione identificato con il coordinatore architetto Francesco Lipari iscritto all'Ordine professionale degli Architetti della provincia di Roma con il n. 18452.

Locri 03/09/2019

Il RUP
Arch. Giorgio Metastasio