



**DIOCESI DI LOCRI-GERACE**

*Santuario diocesano "Maria Ss.ma della Montagna"  
Polsi - San Luca (RC)*



**"LO SPLENDORE DEL CREATO:  
LA BELLEZZA DELLA PAROLA, DELL'ARTE  
E DELLA MUSICA"**

(BENEDETTO XVI)

**CONCORSO ARTISTICO - LETTERARIO  
"Madonna della Montagna di Polsi"**

**2<sup>a</sup> EDIZIONE**

**ANNO 2018**



# **BANDO DI CONCORSO**

**IL SANTUARIO DIOCESANO “MADONNA DELLA MONTAGNA DI POLSI  
NEL COMUNE DI SAN LUCA (RC)**

## **INDICE**

**UN CONCORSO ARTISTICO – LETTERARIO  
“MADONNA DELLA MONTAGNA DI POLSI”**

Il Concorso è annuale e ha lo scopo di stimolare e potenziare il senso civico di bambini, ragazzi e giovani, facendoli riflettere sui concetti di legalità e di salvaguardia del creato e su come ciascuno è chiamato a contribuire al miglioramento e al progresso della propria terra attraverso l'arte, la partecipazione attiva, la fede, il turismo, la cultura.

La premiazione del Concorso, in quanto annuo, è il **23 agosto** presso il Santuario Maria SS. della Montagna, in c.da Polsi, in San Luca (RC).

## **R E G O L A M E N T O**

**Art. 1**

### **Partecipanti ammessi**

Il Concorso “Madonna della Montagna di Polsi” è aperto a tutti gli studenti delle scuole primarie e secondarie del territorio della Diocesi di Locri – Gerace.

## Art. 2

### Tema del Concorso

Il Santuario Diocesano “Santa Maria di Polsi”, conosciuto come “Santuario della Madonna della Montagna di Polsi in Aspromonte” noto per una tradizione plurisecolare di storia, di fede e di pietà popolare, frequentato da moltissimi fedeli, soprattutto giovani, intende promuovere iniziative sia di carità e di solidarietà sia di formazione umana, civile e religiosa, ai sensi dell’art. 2 del proprio statuto. Per invitare gli studenti a riflettere sui diritti inviolabili dell’uomo e sui doveri, sull’importanza della legalità, dell’impegno civico, della cura del territorio, dei valori religiosi e umani di questa parte della Calabria, il tema del Concorso “Madonna della Montagna di Polsi” scelto per l’anno 2017/2018 è:

#### ASPROMONTE

**“LO SPLENDORE DEL CREATO: LA BELLEZZA DELLA PAROLA,  
DELL’ARTE E DELLA MUSICA “  
(Benedetto XVI)**

Con questo tema si vuole contribuire alla formazione alla legalità ed alla cura della casa comune:

- a) far conoscere le forme di bellezza presenti nel territorio in cui vivono gli studenti ed educarli al rispetto della natura;
- b) stimolare la riscoperta della tradizione mariana da decenni espressa con il canto.

#### Traccia

*“Questa immensa bellezza che abbiamo intorno a noi ci accusa costantemente...ma nella nostra costante fuga dalla bellezza, quella stessa bellezza ci insegue. Solo quando noi impareremo che dobbiamo guardare in faccia le nostre capacità, soltanto allora potremo cambiare rotta”. (Maurizio de Giovanni)*

## Art. 3 Sezioni

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

Scuola secondaria di secondo grado

## Art. 4 Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita e richiede la consegna dei lavori secondo le modalità e le tempistiche riportate negli articoli successivi.

Ogni partecipante o gruppo può presentare un solo lavoro. I partecipanti, qualora siano selezionati tra i vincitori, si impegnano a presentare i lavori, in occasione della premiazione pubblica annuale presso il Santuario Maria SS. della Montagna di Polsi secondo quanto riportato all'art. 12.

## Art. 5 Classe di Concorso e tipologia del lavoro.

Sono istituite le seguenti classi di Concorso:

### **Classe "A": scuola primaria**

Partecipazione con lavori individuali o di piccoli gruppi (**max. 2-3 partecipanti**) : tema, racconto breve, poesia, itinerario raccontato.

### **Classe "B": Scuola secondaria di primo grado**

Partecipazione con lavori individuali o di piccoli gruppi (**max. 2-3 partecipanti**) : tema, racconto breve, poesia, itinerario raccontato.

## **Classe “C”: Scuola secondaria di secondo grado:**

1. Partecipazione con lavori individuali o di piccoli gruppi (**max. 2-3 partecipanti**) tema, racconto breve, poesia, itinerario raccontato
2. Estemporanea di pittura
3. Estemporanea di fotografia
4. Rivisitazione, anche in chiave moderna, dei canti della tradizione mariana (gruppi musicali)

### **Art. 6**

#### **Lavori ammessi al Concorso**

I lavori devono sviluppare il tema del Concorso secondo le indicazioni riportate all'art. 2.

### **Art. 7**

#### **Proprietà intellettuale dei lavori**

La proprietà intellettuale dei lavori resta degli autori, che , con la consegna degli elaborati per la partecipazione al Concorso, tacitamente concedono il diritto di riproduzione totale o parziale degli stessi al Santuario Diocesano della Madonna della Montagna di Polsi ed al Comitato organizzativo del Concorso che hanno la facoltà di pubblicarli, sotto forma di raccolte, e di presentare tutti i lavori in apposite mostre, provvedendo a citare l'autore e la riproduzione riservata.

### **Art. 8**

#### **Termini e modalità di presentazione dei lavori**

- a) I lavori dovranno essere consegnati in plico chiuso ed anonimo **entro e non oltre il 30 aprile 2018**, presso **la Curia Vesco-vile, in Via Garibaldi 104 - Locri, in orario di apertura della Segreteria.**

- b) **Entro e non oltre la data del 30 aprile 2018**, le scuole dovranno comunicare il numero dei gruppi musicali partecipanti.
- c) Contestualmente il plico deve contenere, compilati in ogni loro parte, i seguenti moduli allegati al presente bando:
- **All. 1 (da inserire nel plico in busta chiusa)**
  - **All. 2 (modulo di consegna dei lavori)**
- d) Alla consegna, la Segreteria provvederà a protocollare il modulo di consegna e a rilasciarne ricevuta.
- e) Estemporanea di pittura e fotografia: **2 giugno presso il Santuario di Polsi**; le scuole, **entro e non oltre la data del 30 aprile**, comunicheranno il numero dei partecipanti, per consentire l'organizzazione del trasporto degli stessi a Polsi.
- f) Esibizione dei gruppi musicali delle scuole: **19 maggio, ore 9.00, Centro Pastorale di Locri.**

## Art. 9 Giuria

I lavori saranno valutati da una giuria nominata dal Vescovo e dal Comitato Organizzativo, composta dal Vescovo, dal Superiore/Rettore del Santuario, da membri della società civile con qualificata esperienza nel settore artistico, letterario, musicale, etico, religioso, turistico, storico.

La giuria esprime un giudizio inappellabile e può riservarsi la libertà insindacabile di non assegnare alcuni premi.

Alla giuria, per garantire l'imparzialità del giudizio, saranno fatti pervenire gli elaborati partecipanti al Concorso, in forma anonima.

La Giuria, per ogni lavoro pervenuto, giudicherà la pertinenza al tema, l'originalità e la creatività.

## Art. 10

### Premio speciale

Un premio speciale sarà assegnato alla parrocchia che presenterà un progetto significativo, coerente con il tema proposto dal Concorso. I progetti dovranno essere consegnati **entro e non oltre il 30 aprile 2018**, presso **la Curia Vescovile, in Via Garibaldi 104 - Locri, in orario di apertura della Segreteria**. Ogni progetto dovrà essere presentato tramite una descrizione puntuale dello stesso, che indichi:

- a) **modalità e tempi di realizzazione**;
- b) **esiti raggiunti**. Dovrà, inoltre, essere corredato da ogni documentazione relativa al lavoro svolto e utile per la valutazione.

## Art. 11

### Premi

Per ognuna delle tre classi di Concorso sono previsti premi:

- **1° classificato della Classe A: € 200,00**
- **1° classificato della Classe B: € 300,00**
- **1° classificato di ognuna delle quattro sezioni della Classe C: € 400,00**
- **1° classificato per il premio speciale: € 1000,00**

**I premi dovranno essere ritirati dai vincitori il giorno della premiazione o, comunque, presso il Santuario di Polsi entro il mese di settembre 2018.**

Qualora i suddetti premi non siano ritirati entro la scadenza, non verranno erogati e andranno a sommarsi al montepremi della successiva edizione del Concorso.

Le istruzioni dettagliate sulle modalità per l'erogazione dei premi verranno comunicate ai vincitori in un secondo momento, successivo alla pubblicazione dei vincitori.



## Art. 12

### **Elenco dei vincitori e affissione dei nomi**

L'elenco dei vincitori sarà reso noto **il 15 giugno 2018** con pubblicazione sul sito della Diocesi di Locri-Gerace.

L'affissione dei nomi avverrà presso la Curia Vescovile – Ufficio di Segreteria.

## Art. 13

### **Premiazione e presentazione dei lavori**

La premiazione del Concorso avverrà pubblicamente nella giornata del **23 agosto 2018** presso il Santuario “Madonna della Montagna” di Polsi, in presenza del Vescovo, del Superiore, di autorità religiose, civili e militari, di personalità di rilievo del mondo dell'associazionismo e della cultura.

L'ora sarà comunicata contestualmente alla pubblicazione dei vincitori di cui all'art. 11.

Durante la premiazione i vincitori saranno chiamati a presentare il proprio lavoro.

## Art. 14

La partecipazione al Concorso sottintende la presa visione e la piena accettazione del presente bando.

**Locri, lì \_\_\_\_\_**

Il Superiore/Rettore  
***Don Tonino Saraco***

## **ALLEGATO 1**

(da inserire nel plico in busta chiusa)

---

*(intestazione della Scuola o della Parrocchia)*

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

Scuola o parrocchia \_\_\_\_\_

Classe (o gruppo della classe) \_\_\_\_\_

Titolo del lavoro \_\_\_\_\_

**ALLEGATO 2**

**CONCORSO**

**“MADONNA DELLA MONTAGNA DI POLSI”**

**Modulo di consegna dei lavori**

---

*(intestazione della Scuola o della Parrocchia)*

**N. Elaborati consegnati** \_\_\_\_\_

---

*(Firma di chi consegna i lavori)*

\*\*\*\*\*

**Spazio riservato alla Segreteria**

Prot. n. ....del .....

**CONCORSO**

**“MADONNA DELLA MONTAGNA DI POLSI”**

**Ricevuta consegna dei lavori**

*(da compilare a cura della segreteria e rilasciare al partecipante)*

Scuola \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

N. lavori \_\_\_\_\_

**Locri,** \_\_\_\_\_

**Timbro**

